

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 1 PR 013

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 15 A 14 A 19	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 15 A 14 A 19	3.4. Nomenclatura antigua	Carrera 15 A No. 14 A- 19 Esq
3.5. Barrio	San Victorino	3.6. Código Barrio	006105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	AAA0072WMRJ	3.12. Localidad	Mártires
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	102
3.15. Nombre UPZ	La Sabana		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	209.0
Frente (ml)	19.0	Área ocupada (m2)	181.0
Fondo (ml)	11.0	Área libre (m2)	28.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			5
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial
			Residencial

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 15A 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00254709
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	386959000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,300,000		

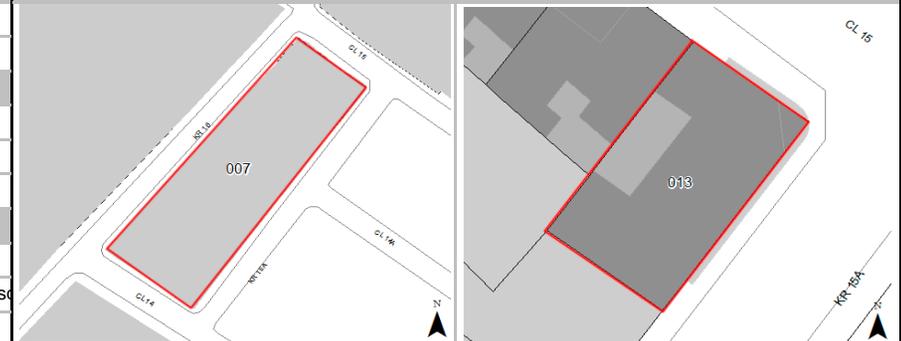
#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con los predios 011 y 012. No se pudo ingresar por seguridad.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Tomada de Revisión documental PEMP - IDPC (2017).

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	006105007013	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 2	PR	013

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	1946	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Movimiento moderno
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Luis Alberto Remache Arango			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de extranjería			No documentado		
13.3. Número documento	259242			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**  
 Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio esquinero con forma trapezoidal y chafalán en esquina, cuyas dimensiones son: frente de 19 m y fondo de 11 m, logrando una proporción de 1 a 0.6 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 15 y Carrera 15A. La ocupación del predio se realiza a través de un bloque con patio posterior central. Desde la Carrera 15 A se accede a la edificación. La fachada consta de 1 basamento y cuerpo alto; está resuelta en 2 planos, 1 de paramento y otro sobresaliente en los pisos 2, 3 y 4 por cada frente. El basamento corresponde al primer piso y presenta un zócalo en piedra por el costado norte; se compone de 5 vanos por el costado oriental, 5 de ventana y 1 de acceso, 1 de ventana en el chafalán, y 6 por el norte, 1 de ellos de acceso. La fachada a partir del segundo piso está compuesta por una retícula de vanos rectangulares horizontales distribuidos en 4 ejes por el oriente (tres de ellos sobre el plano saliente), 3 por el norte (2 de ellos sobre el plano saliente) y 2 en el chafalán, que a partir del piso 2 es curvo. El remate de la edificación lo conforma un antepecho en vidrio transparente con perfiles metálicos. El piso 5 está retrocedido por ambas fachadas conforma terrazas, y cuenta con una cubierta en tejas de polietileno a dos aguas, con estructura metálica. El sistema estructural es de pórticos y muros de carga en ladrillo y algunas partes en el chafalán de la fachada poseen franjas verticales. Todas las ventanas son vidriadas con perfiles metálicos y la carpintería del acceso principal es en madera y una verja metálica sobrepuesta.

**15. OBSERVACIONES**  
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>			
NO DOCUMENTADO			

Fuente: No documentado

**17. RESEÑA HISTÓRICA**  
 Inmueble construido a mediados del siglo XX en una manzana surgida durante el XIX y subdividida en la década de 1950; con licencia de construcción de 1946, correspondiente al periodo de Transición. Destinado para vivienda multifamiliar y comercio en primer piso, en la actualidad tiene uso exclusivo de vivienda. Es propiedad de Luis Alberto Remache Arango. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Conserva su tipología original de edificio con ductos centrales para la iluminación y ventilación. En la fachada se evidencia la adición de un quinto piso y el reemplazo de carpinterías originales, pero se desconoce si se han efectuado cambios al interior del inmueble, ya que no se cuenta con información de levantamiento o de registro fotográfico. El 10 de junio de 2014 se presentó ante el IDPC una solicitud de reparación locativa del inmueble, se desconoce la respuesta.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006105007013	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	006105007013	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble fue construido a mediados del siglo XX, pertenece al periodo transición. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las adiciones y modificaciones de que ha sido objeto, como el reemplazo de carpinterías originales o la construcción de un quinto piso en las últimas décadas, transformando la estructura de cubierta y el remate de las fachadas. Corresponde a un período de experimentaciones formales que se desligaban de la arquitectura historicista en busca de nuevas formas de habitar el espacio de acuerdo con modelos internacionales, pero adaptados al contexto colombiano.

**Valor estético:** el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es una edificación representativa de las experimentaciones formales del período de transición. Elementos como el basamento paramentado, ladrillo a la vista y franjas de entrepiso que diferencian los niveles hacen parte de esta exploraciones estéticas de dicho periodo. También se observan modificaciones en el vano de acceso secundario, que inicialmente correspondía a una ventana, y el cambio de vidrios transparentes por laminados azules y carpinterías de aluminio, sin que esto desdibuje el diseño original de fachada. Este inmueble hace parte del conjunto de edificaciones con características formales propias de mediados del siglo XX desarrolladas en el sector.

**Valor simbólico:** el inmueble representa la imagen de la modernidad en el barrio San Victorino a mediados del siglo XX.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Inmueble que hace parte del antiguo barrio San Victorino. Es de los pocos inmuebles que se desarrollaron con repertorios formales propias de la modernidad, tales como la altura y el uso multifamiliar acompañado de comercio en la primera planta.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006105007013	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 15



18,2 ORIENTE

CARRERA 15A



18,3 SUR

CALLE 14



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 16



**23. OBSERVACIONES:**

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

006105007013

Hoja 5

de 5